TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES
THE LAST RONIN
INFINITY comics
IDW
NÚMERO CINCO
ASH GB WILLIAMS | SPARTANV | CHICO BESTIA
EASTMAN | LAIRD | WALTZ | ESCORZA | BISHOP | DELGADO

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

THE LAST RONIN

HISTORIA KEVIN EASTMAN, PETER LAIRD & TOM WALTZ

GUION TOM WALTZ & KEVIN EASTMAN

BOCETOS KEVIN EASTMAN LÁPICES /TINTAS ESAU & ISAAC ESCORZA

BEN BISHOP, Y KEVIN EASTMAN ASISTENTE DE COLORES SAMUEL PLATA

COLORES LUIS ANTONIO DELGADO Y RONDA PATTISON

RÓTULOS SHAWN LEE EDITS BOBBY CURNOW

PORTADA A
ARTE POR ESAU & ISAAC ESCORZA
COLORES POR LUIS ANTONIO DELGADO

PORTADA RI
ARTE POR KEVIN EASTMAN
COLORES POR LUIS ANTONIO DELGADO

nickelodeon

IDW @IDWpublishing
IDWpublishing.com

TMNT: THE LAST RONIN #5. FEBRUARY 2022 © 2022 Viacom International Inc. All Rights Reserved. Nickelodeon, TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES, and all related titles, logos and characters are trademarks of Viacom International Inc. © 2022 Viacom Overseas Holdings C.V. All Rights Reserved. Based on characters created by Peter Laird and Kevin Eastman. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 2765 Truxtun Road, San Diego, CA 92106. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

For international rights, contact licensing@idwpublishing.com.

Special thanks to Alexandra Maurer and Jeff Whitman for their invaluable assistance.

Nachie Marsham, Publisher
Blake Kobashigawa, SVP Sales, Marketing & Strategy
Tara McCrillis, VP Publishing Operations
Anna Morrow, VP Marketing & Publicity
Alex Hargett, VP Sales
Lauren LePera, Managing Editor
Joe Hughes, Director, Talent Relations
Keith Davidsen, Director, Marketing & PR
Topher Alford, Sr. Digital Marketing Manager
Patrick O'Connell, Sr. Manager, Direct Market Sales
Shauna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations
Nathan Widick, Sr. Art Director, Head of Design
Neil Uyetake, Sr. Art Director, Design & Production
Shawn Lee, Art Director, Design & Production
Jack Rivera, Art Director, Marketing
Ted Adams and Robbie Robbins, IDW Founders

AHORA.
SABES... CREO QUE SOLO ESTUVE EN ESTA HABITACIÓN UNA VEZ CUANDO PADRE ESTABA VIVO. SE VE EXACTAMENTE IGUAL.
COMO SEA, DON.
¿CUÁNTO TIEMPO MÁS VAS A ESTAR AHÍ SENTADO, MIKEY?
HASTA QUE TERMINE, ESE ES EL TIEMPO.
DEJA DE HABLAR.

RAPH TIENE RAZÓN-- ¡ESTÁS PERDIENDO EL TIEMPO, MIKE! ¿POR QUÉ NO HAS PRESIONADO EL ATAQUE CONTRA HIROTO TODAVÍA?
LO TOMARON COMPLETAMENTE DESPREVENIDO. ¡TENÍAN LA VENTAJA!
DIME ALGO QUE NO SEPA, LEO.
BUENO, SÉ POR QUÉ ESTÁS SENTADO EN ESTA HABITACIÓN. ERES EL ÚNICO SUPERVIVIENTE-- EL ÚLTIMO DE NOSOTROS. ESA ES UNA CARGA PESADA DE LLEVAR.
TAMBIÉN ES DOLOROSO.
¿EN SERIO? ¿POR ESO TE LO ESTÁS PENSANDO? ¡JA!
SABÍA QUE NO ERAS LO SUFICIENTEMENTE FUERTE PARA MANEJAR ESTO. NUNCA LO FUISTE.
QUÉ MANERA DE DECEPCIONARNOS A TODOS, MIKE.
¡VETE AL INFIERNO, RAPH! ¡DESEARÍA PODER TRAERTE DE VUELTA SOLO PARA PODER MATARTE YO MISMO!
Y SÉ MUY BIEN LO QUE TENGO QUE HACER...
...¡ACABAR CON ESTO!
¡ACABAR CON ESTA LOCURA!
EL ÚLTIMO RONIN PARTE 5
"EL ÚLTIMO RONIN"

DESPUÉS DE TODO ESTE TIEMPO, VOLVER Y ENCONTRAR A APRIL VIVA... CASEY MARIE Y LOS REBELDES--
--VIENDO COMO LUCHAN CONTRA THE FOOT Y ESE BASTARDO DE HIROTO...TODOS SUS SACRIFICIOS...
SI FRACASO AHORA, MÁS DE ELLOS VAN A MORIR... TAL VEZ TODOS.
BONITO DISCURSO, PERO NO ME LO CREO.
ALGO NO ESTÁ BIEN CONTIGO.
LO ÚNICO QUE NO ESTÁ BIEN ES ESE ESPACIO VACÍO ENTRE TUS OREJAS, RAPH.
SÍ-- PUEDE SER, RAPH. NO ESTÁS AYUDANDO.
ENTONCES... ¿CUÁL ES EL PLAN DE ATAQUE, MIKE?
YO DIGO QUE OTRO ASALTO FRONTAL, COMO EN EL COMPLEJO DE STOCKMAN--ESO FUNCIONÓ BASTANTE BIEN.
SI NO ESTÁ ROTO, ¿POR QUÉ ARRE-GLARLO?
VIEJO, SEGURO QUE LES GUSTA MÁS PARLOTEAR QUE ESCUCHAR.
Y ME ESTOY CANSANDO DE REPETIRME.
QUIERO QUE TODOS DEJEN DE HABLAR...
...AHORA.

BIEN. ESTARÍAS PERDIDO **SIN** NOSOTROS.
NO. NO, NO LO ESTARÍA.
ES PEOR **AHORA** QUE CUANDO ESTABAN VIVOS... CONSTANTEMENTE DICIÉNDOME LO QUE TENGO QUE HACER.
¿Y QUÉ TENGO QUE MOSTRAR POR TODAS SUS ÓRDENES Y CONOCIMIENTOS?
¡ESTO!
ESTO ES **TODO** LO QUE QUEDA.
ESO ES BAJO, MIKE. **TODOS** HICIMOS NUESTRA PARTE.
SÍ. Y PARA NOSOTROS, FUE **TODO**.
APESTOSO IMBÉCIL DESAGRADECIDO.
¡SÉ LO QUE HICIERON! ¡VIVO CON ELLO TODOS LOS MALDITOS DÍAS, Y YA HE TENIDO **SUFICIENTE**!
¡DÉJENME!
VÁYANSE AHORA Y **NUNCA**...
...VUELVAN.
FINALMENTE.
FWUP
"DEMASIADOS **INOCENTES** ESTÁN SIENDO HERIDOS...".

CON LOS SYNJAS DESCONECTADOS, HAY MALDITOS SAQUEADORES POR TODAS PARTES.
NO ES EXACTAMENTE LA REBELIÓN QUE ESPERÁBAMOS, ¿EH?
NO SOMOS SUFICIENTES.
ESTAMOS TRATANDO DE ESTABLECER UNA RED APROXIMADA CON LOS LÍDERES DE LA COMUNIDAD DE LA RESISTENCIA EN LAS VIEJAS LÍNEAS TERRESTRES. SI CONSEGUIMOS QUE TOMEN EL CONTROL DE SUS SECCIONES, TENDREMOS UNA SERIE DE ZONAS SEGURAS DESDE LAS QUE LUCHAR...
"...CON SUERTE, ANTES DE QUE SEA DEMASIADO TARDE.
¡OYE! ¡OLVIDA LA ESTÚPIDA REBELIÓN!
¡QUEMEMOS ESTA MADRE HASTA LOS CIMIENTOS!
¡MALDITA SEA!
¡LA MENTALIDAD DE LA MAFIA ES COMO UN VIRUS APESTOSO!
OKEY. SOLO... VUELVE A TRABAJAR EN LAS COMUNICACIONES Y PLANEAREMOS DESDE ALLÍ.
HIROTO TODAVÍA TIENE EL TERRENO ELEVADO, Y SI CONSIGUE QUE LA ENERGÍA DE STOCKMAN VUELVA A ESTAR EN LÍNEA, ESTAMOS FRITOS.
CASEY, ACABAMOS DE SABER...
...QUE EL CORTE DE ENERGÍA ESTÁ CAUSANDO INUNDACIONES EN LAS ALCANTARILLAS.
OH NO...LA GUARIDA.

¡¿QUÉ QUIERES DECIR CON QUE TODAVÍA NO PUEDES LLEGAR A STOCKMAN?!
¡TODA LA CIUDAD INTENTARÁ ENTRAR AQUÍ EN CUALQUIER MOMENTO!
¡HRGGK!
¡ESTO ME DESAGRADA MUCHO!
MAESTRO, YO--
¡SILENCIO!
CRAK
¡DEJEN DE MIRAR COMO TONTOS Y VUELVAN A PONER MIS SISTEMAS EN LÍNEA AHORA!
¡PONGAN A TODOS MIS SOLDADOS EN ALERTA TÁCTICA TOTAL! ¡LA MITAD PARA VIGILAR ESTE NIVEL, LA OTRA MITAD PARA APLASTAR A ESOS MALDITOS REBELDES!
¡SIN PIEDAD!
¡ESTO TERMINA AQUÍ Y AHORA!
Y TRAIGAN MI ARMADURA...
"...VOY A CAZAR Y MATAR A UN MUTANTE!".

¡MAMÁ!
ESTO NO ES NADA BUENO.
NUNCA HE VISTO EL AGUA TAN PROFUNDA AQUÍ ABAJO.
¡MAMÁ! ¡SENSEI!
¡¿DÓNDE ESTÁN USTEDES?!
UN MINUTO--
¿EL DIARIO DE SPLINTER?
EL SENSEI NO LO DEJARÍA TIRADO ASÍ.
¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ PASANDO?
¡¿CASEY?!
¡MAMÁ!
AQUÍ ABAJO.
LAS FALLAS EN EL SISTEMA DE ENERGÍA DEJARON SIN EFECTO LAS BOMBAS DE AGUA.
ESTAS SON HISTORIA. LAS HE DESCUIDADO DURANTE DEMASIADO TIEMPO...
...ESTÁN OXIDADAS.
AYÚDAME A SUBIR, HIJA.
¿DÓNDE ESTÁ EL SENSEI?

ESTÁ... MIKEY NO ESTÁ AQUÍ, CASEY. SE HA IDO.
LO SIENTO.
¡¿Y TÚ SIMPLEMENTE LO DEJASTE IR?!
¡MALDITA SEA!
¡CASEY MARIE JONES! ¡PARA!
¡TE VAS A HACER DAÑO!
KRSSH
¿QUÉ? EY... NO. NI SIQUIERA SE DESPIDIÓ DE MÍ.
FUI A PEDIRLE AYUDA CON LAS BOMBAS Y YA SE HABÍA IDO.
¿LO HARÉ? ¡¿LO HARÉ REALMENTE, MAMÁ?!
¡SÉ QUE SOY DIFERENTE! ¡LO SÉ DESDE HACE MUCHO TIEMPO! COMO ELLOS...
...¡UNA
MUTANTE!
CASEY, YO... SÍ. SÍ, ES CIERTO.
LA EXPOSICIÓN A LARGO PLAZO DE TU PADRE Y MÍA AL MUTÁGENO... CREO QUE NOS INFECTÓ.
ENTONCES, CUANDO ESTABA EMBARAZADA DE TI, TU ADN CAMBIÓ... MUTÓ.
¿CUÁNDO IBAS A DECÍRMELO?
EN UNOS AÑOS. NUNCA. NO LO SÉ. SIMPLEMENTE NO QUERÍA ENFRENTARLO.
ENTONCES MIKEY VOLVIÓ A APARECER DE REPENTE, Y...
Y AHORA ESTÁ AHÍ FUERA LUCHANDO. POR NOSOTROS.
¿NOSOTROS?
MIRA-- MUCHO ANTES DE CONOCER A LAS TORTUGAS, MUCHO ANTES DE QUE TÚ NACIERAS, ESTA GUERRA ESTABA OCURRIENDO.
Y ENTRENARON TODA SU VIDA PARA TERMINARLA.
ES EL DESTINO DE SU FAMILIA, CASEY, Y MIKEY NECESITA TERMINARLO A SU MANERA.
¡AL DIABLO CON ESO!
LO HAS DICHO, MAMÁ-- SON PARTE DE NOSOTRAS... EN NUESTRA SANGRE... COMO FAMILIA. MI FAMILIA.
ESTOY EN ESTA LUCHA HASTA EL FINAL.

UNAS CUANTAS GRANADAS DE TERMITA PRESTADAS Y BIEN COLOCADAS...
¿QUÉ--?
AMUNITION
K-CHAK
K-CHAK
K-CHAK
...Y TENGO LA *DISTRACCIÓN* QUE NECESITO PARA ACCEDER RÁPIDAMENTE A LOS NIVELES SUPERIORES...OTRA VEZ.
CON LOS SYNJAS FUERA DE SERVICIO...AHORA SÓLO DEBERÍAN SER LOS SOLDADOS NORMALES LOS QUE SE INTERPONEN EN MI CAMINO. ES HORA DE AVERIGUAR QUÉ TAN BIEN ENTRENADOS ESTÁN--
BLAM
¡SANTO CIELO!
¡EXPLOSIONES SECUNDARIAS!
BA-DOOM
MI "PEQUEÑA" DISTRACCIÓN ACABA DE SACUDIR TODO EL MALDITO EDIFICIO.
DEMASIADAS SORPRESAS...
...HIROTO *SABE* QUE ESTOY AQUÍ AHORA.
ASÍ QUE... ¿EL MUTANTE SE ATREVE CON *OTRO* ASALTO DIRECTO?
"ESE TONTO".
HORA DE LUCHAR O HUIR, HIROTO.
POR FAVOR...

...QUE SEA *LUCHA*.
TENÍA RAZÓN-- ESTA VEZ NO HAY ROBOTS ASESINOS SIN SENTIDO. NO HAY MOUSERS VOLADORES.
SOLO MATONES DEL FOOT CON ALGUNOS DE ÉLI- TE MEZCLADOS.
HUMANOS CON REACCIONES HUMANAS.
UNA LUCHA JUSTA.
BUENO...
...CASI.
CON LOS HÍBRIDOS SINTÉTICOS MANEJANDO TODA LA APLICACIÓN DE LA LEY DURANTE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS, ESTOS SOLDADOS HUMANOS SE HAN VUELTO BLANDOS.
HAN PERDIDO SU CAPACIDAD DE LUCHA... JUNTO CON SU LEALTAD.
PUEDO VERLO EN SUS OJOS...

...QUE NO VALE LA PENA MORIR POR SU MAESTRO.
PENSÁNDOLO BIEN...
...ESTE PARECE BASTANTE LEAL. Y ES MUY GRANDE.
Y ES LO ÚNICO QUE BLOQUEA MI CAMINO HACIA EL PISO SUPERIOR.
VEAMOS QUÉ TIENE.
BENGA-LAS.
BOOM
BOOM
ES DIFÍCIL CONTRAATACAR CUANDO ESTÁS SORDO Y CIEGO.
RÁFAGA DE CONMOCIÓN PARA ABRIR LA PUERTA.
WHUMP

EL ARIETE PERFECTO.
FWAK
SWSSH
¡GRAH!
VAYA.
EL TIPO GRANDE ES RÁPIDO.
Y DEMASIADO PELIGROSO A ESTA DISTANCIA.
KSSH
ES EL MOMENTO DE ACERCARSE Y SER PERSONAL.
SHNK
ES HORA DE ACABAR CON ESTO.
¡GLRGK!
ES HORA DE LA PELEA REAL.
¡OROKU HIROTO!
¡YA ESTOY AQUÍ! ¡¿QUÉ ESTÁS ESPERANDO?!

ESPERA-- ¿CUERVOS ATACANDO A LA ORDEN?
CAW
CAW
ALGO NO ESTÁ BIEN.
CAW
MÁS SINTÉTICOS.
KANG
DEBE ESTAR EN UN SISTEMA DE CONTROL SEPARADO DEL DE STOCKMAN.
NO IMPORTA. SOLO MÁS ARTILUGIOS COBARDES.
KZAK
EL EMP* DEBERÍA ACABARLOS.
SUS SIGLAS EN INGLÉS. --ASH
ESTOY HARTO DE TUS JUEGOS INFANTILES Y JUGUETES DE NIÑO, HIROTO.
¡EN-FRENTAME CÓMO UN HOMBRE!
SWAP
¡GAH!

¡REEEKKK!
CRAK
¡UNHH!
ROBÓTICA DE LA VIEJA ESCUELA.
¡WOOOW!
COMO UN TANQUE CON ALAS.
ESO DUELE.
NNNG...
¡HNFF!
SMSSH
OTRO GOLPE Y ESTOY *MUERTO*.
NECESITO ALGO GRANDE...
...PARA ACABAR CON *MI* MISERIA.
¡GRAHH!
SKREEEE

¡BASTA!
¡¿DÓNDE TE ESCONDES COBARDE?!
¿COBARDE? DIFÍCILMENTE.
DESPUÉS DE TODO, YO NO SOY EL QUE SE HA ESCONDIDO QUIÉN SABE DÓNDE EN EL MIEDO ABSOLUTO DURANTE DIEZ AÑOS.
¿CUÁL ERES TÚ, POR CIERTO? TODOS USTEDES, MONSTRUOS ASQUEROSOS, ME PARECEN IGUALES... VIVOS O MUERTOS.
DIECISÉIS AÑOS. HAN PASADO DIECISÉIS AÑOS DESDE QUE MATASTE A MI FAMILIA.
¿DE VERDAD? VAYA, ES COMO DICEN-- EL TIEMPO VUELA CUANDO TE DIVIERTES.
COMO SEA.
TODO LO QUE SÉ ES QUE ESTO HA TARDADO MUCHO EN LLEGAR.
Y TODO LO QUE NECESITAS SABER ES QUE YO SOY EL QUE LO VA A TERMINAR.
EL ÚLTIMO DEL LINAJE DE LOS ORO-KU MORIRÁ ESTA NOCHE. TÚ...
...Y TU MADRE.
LO DICE EL INÚTIL RONIN QUE NO PUDO SALVAR A SU PROPIO MAESTRO.
LA MONSTRUOSIDAD MUTANTE QUE JUEGA A TENER HONOR DE FAMILIA, TODO POR UNA FAMI-LIA FALSA SIN UN VERDADERO LINAJE DEL QUE HABLAR.
TE EQUIVOCAS. NUESTRA LÍNEA DE SANGRE ES EL MUTÁGENO COMPARTIDO QUE CORRE POR NUESTRAS VENAS.
MI MAESTRO... MI PADRE. MIS HERMANOS. TU FAMILIA ME LOS QUITÓ A TODOS.
Y AHORA TU FAMILIA MORIRÁ.
¿ES ASÍ?

EN VERDAD, SIEMPRE LA *ODIÉ*.
ME ABANDONÓ DE NIÑO Y NUNCA VOLVIÓ.
SOLO LA MANTUVE VIVA POR DESPECHO.
PERDIDA Y SOLA EN SU ATAÚD MIENTRAS YO CONQUISTABA.
SHIKK
¡MIENTRAS YO *PROSPERABA!*
KABAS
AL MENOS *ELLA* TENÍA HONOR.
¿ESTÁS LISTO?
¿LISTO?
BUENO, CIERTAMENTE NO ME *VESTÍ* ASÍ SIN RAZÓN.
COMENCEMOS EL FINAL.
SHIKK

¡HAI!

SU ARMADURA...
...ES COMO METAL LÍQUIDO QUE PUEDE MANIPULAR.
FWUMP
UNA ESPECIE DE NANO-CARBÓN--
--PUEDE HACERLA SÓLIDA PARA GOLPEAR CON SUS PUÑOS Y CUCHILLAS.
¡HUPP!
NECESITO ALEJARME DE *ESAS*.
BOOM
EL FUEGO ES CADA VEZ MÁS INTENSO. ES DIFÍCIL RESPIRAR CON TODO ESTE HUMO TÓXICO.
¡ES HORA DE QUE *MUERAS*, ENGENDRO DEL INFIERNO!
LA *IRA* DE HIROTO TAMBIÉN ESTÁ CRECIENDO. MEJOR USAR ESO A MI FAVOR.
AVIVA LAS LLAMAS.
TÚ *PRIMERO*, NIÑITO DE MAMÁ.
¡RAGGH!

SHAKA BOOMM
¡EH! ¡EL PUNTO BAJO INFORMA DE UNA EXPLOSIÓN EN LA TORRE DE HIROTO!
¿QUÉ? ¿EN SERIO?
DE MUCHO NOS SIRVE ESO SI NOS AHOGAMOS TODOS AQUÍ ABAJO.
TENEMOS QUE LLEGAR A LAS BOMBAS PRINCIPALES DEL CENTRO-- ¡RÁPIDO!
MALDITA SEA, SENSEI...
"...¿POR QUÉ NO ME ESPERASTE?".
NO ESPERABA ESO.
LA ARMADURA MÁGICA DE HIROTO, TAMPOCO.
LA INCLINACIÓN DEBERÍA RALENTIZAR NUESTRA CAÍDA.
SIN EMBARGO, SIGUE SIENDO UN LARGO CAMINO HACIA ABAJO.
HE ESTADO ALLÍ. YA LO HE HECHO.

NO ES QUE A HIROTO LE IMPORTE.
EL IDIOTA ESTÁ LUCHANDO CONMIGO TODO EL CAMINO.
SKSDSGH
CONSEGUÍ QUE RECIBIERA TODA LA FUERZA DE ESO...
...Y AÚN ASÍ APENAS TIENE UN RASGUÑO.
REALMENTE NECESITO ENCONTRAR UN PUNTO DÉBIL EN SU ARMADURA.
KARASH
¡OH, VIEJO! ¡LA TORRE ENTERA ESTÁ CAYENDO! NECESITO IR A AYUDAR AL SENSEI.
¡ES MUY TARDE PARA ESO, CASEY!
¡TENEMOS QUE LLEGAR A LA SRA. JONES Y AYUDARLA A ENCONTRAR UNA MANERA DE DETENER ESTA INUNDACIÓN O NO NOS QUEDARÁ NADIE PARA AYUDARNOS!
LAS COMUNICACIONES ESTÁN VOLVIENDO A ESTAR EN LÍNEA.
¿Y MI MADRE?
TODAVÍA NO SE SABE NADA.
OKEY, SOLO...

"...SIGUE INTENTÁNDOLO".
ESTO...
...ESTO VA A DOLER.
MUCHO.
KRASHH
WHOOSH
NO HAY NADA ROTO... CREO QUE AL MENOS NADA IMPORTANTE.
ESA TORRE DE AGUA FUE UN REGALO.
PARA LOS DOS, POR DESGRACIA.
VAMOS, HIROTO...
...MUÉSTRAME UN DEFECTO.

¡ALLÍ!
¿QUÉ ES ESTO? UN ARAÑAZO.
Y HACE *POCO* QUE LO HE PULIDO.
NO IMPORTA.
O TAL VEZ NO.
AHORA... ¿DÓNDE ESTÁBA-MOS?
SHIKK
LA ARMADURA SE AUTO-REPARA.
VOY A TENER QUE EN-CONTRAR UNA SOLUCIÓN.
ESTABAS A PUNTO DE HACER ALGO *ESTÚPIDO.*
¿DE VERDAD?
¡YA VERE-MOS!
SPANG
MALDICIÓN... ESO ESTUVO MUY CERCA.
HABLANDO DE ESTUPIDEZ, MIKE...

SEGUIMOS SIN PODER PONER EN LÍNEA NINGUNA DE LAS **BOMBAS DEL SUBSISTEMA**, Y...
Y TODAVÍA **NO** HAY NOTICIAS DE MI MADRE. LO SÉ.
BIEN, NO HAY OTRA OPCIÓN. TENGO QUE LLEGAR A LAS VIEJAS BOMBAS PRINCIPALES Y VER SI PUEDO **ABRIRLAS** DE ALGUNA MANERA... Y LUEGO **ENCONTRAR** A MI MAMÁ.
EL AGUA ESTÁ SUBIENDO MUY RÁPIDO. **NO HAY MANERA** DE QUE PUEDAS LLEGAR A TIEMPO.
PUEDO SI ME **SUMERJO EN EL AGUA.**
USTEDES MANTENGAN LAS COSAS EN MOVIMIENTO AQUÍ. **SAQUEN** A TODA LA GENTE QUE PUEDAN.
ENTENDIDO.
TOMA ESTO-- ES A PRUEBA DE AGUA. AVÍSANOS CUANDO LLEGUES A SALVO.
¡YA LA **OYERON**, GENTE! ¡MUÉVANSE!
LO SIENTO, SENSEI, PERO NO PUEDO DEJAR A MAMÁ COLGADA. NO PUEDO DEJAR QUE ESTA GENTE MUERA.
ESTÁS POR TU CUENTA.
TAL COMO **QUERÍAS.**
ESTÁ MANTENIENDO LA PRESIÓN.
IMPLACABLE.
SABE QUE ESTOY HERIDO.
NECESITO MANTENER MI DISTANCIA.
SLSH
ELEGIR EL MOMENTO ADECUADO PARA ATACAR.
NO PUEDO MANTENER ESTO PARA SIEMPRE.

LA CAÍDA ME HA HECHO MÁS DAÑO DEL QUE PENSABA.
SPAK
PRÁCTICAMENTE ME ESTOY MOVIENDO A MEDIA VELOCIDAD, Y ÉL LO SABE.
CHOK
SHLIP
SE ESTÁ APROVECHANDO AL MÁXIMO.
ES HORA DE CAMBIAR LAS COSAS.
¡VEN ENTONCES, MUTANTE! ¿DÓNDE ESTÁ TU VALENTÍA AHORA, HM?
¿TU PRECIOSO HONOR?
NECESITO CREAR UN PUNTO DÉBIL.
ESTO DEBERÍA PEGAR LO SUFICIENTE...
...PARA DARME UNA OPORTUNIDAD.
WHUMP
¡AAGH!
SNHK
¡UN REGALO DE RAPHAEL!

¿ESO ES LO MEJOR QUE TIENES, EH, MUTANTE?
¿PINCHANDO, EMPUJANDO, ARAÑANDO?
¿YO?
KRAKACHOOOOOMMM
¡TE ROMPE-RÉ!
SNAP
NO... MI TORRE...
...IMPOSIBLE.
MÁS BIEN UN MO-MENTO PERFECTO.
PRIMERA REGLA DE LAS ARTES MARCIALES...
PONK
...NUNCA QUITES LOS OJOS DE TU OPONENTE.

PULMONES EN LLAMAS. NECESITO ENCONTRAR UNA BOLSA DE AIRE-- RÁPIDO.
POR MUY FUERTE QUE SEA, NO SOY UN PEZ MUTANTE.
¡ESPERA! ES ESA--
¿¡MAMÁ?!
BLEECKER ST
KRUMP
AHORA ESTÁS EN TIERRA SAGRADA, TONTO.
¡HRRGK!
SHLIP
Y TU ELEGANTE ARMADURA ESTÁ ROTA.
GNNGG...
SHNPP
¡ESTA ES CORTESÍA DE LEONARDO!
BIEN... NNF... ME RINDO.
TÚ... GRK... ¡TÚ GANAS!

KABOOM
RUMBLE
SCHRAK
"TODAVÍA NO LO ENTIENDES, ¿VERDAD, HIROTO?
HOY NO HAY UN GANAR O PERDER.
SOLO UN *FINAL.*
TIENES RAZÓN.
SHIKK
¡ESTO *ES* UN FINAL, MUTANTE!
ESTÚPIDO, TONTO ENGREÍDO.
GUHH...
¡EL *TUYO!*
EL TRUCO MÁS VIEJO DEL LIBRO...
...Y *CAÍ* EN ÉL.
NECESITO REAGRUPAR-ME.
NECESITO ESPACIO.
¡DONATELLO ENVÍA SUS SALUDOS!
TRAKK

NECESITO PARAR LA HEMORRAGIA.
NECESITO RECUPERAR EL *ALIENTO*.
¡AIRE! ¡GRACIAS, MAMÁ!
RRRUMBLE
¡¿AHORA QUÉ?!
NO DEBERÍA SER EL ÚNICO QUE SE DESANGRA.
LOS CORTES DE LOS SAI DE RAPH...LA ESPADA DE LEO--
--SU ARMADURA LOS HA *SELLADO* DE ALGUNA MANERA.
ENTONCES, ¿HUYENDO COBARDEMENTE PARA ESCONDERSE EN LAS ALCANTARILLAS?
¿POR QUÉ *NO* ME SORPRENDE?
SPLISH
¿SÍ?
¿QUIÉN ESTÁ HUYENDO?
¿QUIÉN SE ESCONDE?
SPANGG

ROCAS CAYENDO POR TODAS PARTES.
KNCH
TENGO QUE PROTEGER A MAMÁ--
--COMPRARLE MÁS TIEMPO.
WHUP
¡MMF!
ZIRRKK
KACHAK
WHIRRRRR
SU ARMADURA...ESTÁ FALLANDO.
FWAP
TENGO QUE TERMINAR ESTO--
KRAK
--ANTES DE QUE MI CUERPO ME FALLE.
¡NO!
ROARRRR
ROARRRR
WHOOOSH

ƎKOFFƎ ƎKOFFƎ
ESTÁ BIEN, CASEY... SOLO **RESPIRA**. ESTOY AQUÍ. TE **TENGO**.
Y NO ES QUE NO APRECIE LA AYUDA, PERO ¿EN QUÉ **DEMONIOS** ESTABAS PENSANDO, HIJA?
YO...SABÍA QUE TENÍA QUE HACER ALGO CUANDO... CUANDO NO **SUPIMOS** NADA DE TI.
SOLO... ESTOY TAN FELIZ DE HABERTE **ENCONTRADO**, MAMÁ.
SI TE HUBIERA **PERDIDO**...SI NO HUBIERAS HECHO FUNCIONAR LAS BOMBAS...
OYE, ESO ES LO QUE HAGO, ¿VERDAD? **ARREGLAR** COSAS VIEJAS Y ROTAS.
HABLANDO DE ESO, ÉL NO TIENE IDEA, PERO LE INYECTÉ UN **RASTREADOR** A MIKEY CUANDO LE SAQUÉ SANGRE.
QUISE DECÍRTELO ANTES, PERO TE ME ESCAPASTE.
ESTÁ TRANSMITIENDO EN LA FRECUENCIA ESTÁNDAR DE LA RESISTENCIA, PERO MI **RADIO** ESTÁ EN EL CARRO DE BATALLA ASÍ QUE--
¡**TENGO** UNA RADIO!
¡LO **ENCONTRARÉ**!
Y ESTARÉ JUSTO **DETRÁS** DE TI...
FOOOOSH
"...¡SOLO **TEN CUIDADO**!".
LA CABEZA DA VUELTAS. LAS TRIPAS GOTEAN.
APENAS PUEDO ESTAR DE PIE.
¡**NO** SOBREVIVIRÁS A ESTO, MUTANTE!
¡NO PUEDO SER **DERROTADO**!
TIENE RAZÓN. TODO ESTO HA SIDO UN BILLETE DE IDA...

...PERO NO VOY A HACER ESE VIAJE SOLO.
TE EQUIVOCAS, HIROTO.
WHMP
TE VOY A EN-TERRAR AQUÍ.
KRAK
ESTE AGUJERO DE BARRO SERÁ TU TUMBA.
FWUD
ROTO Y SOLO FUERA DE LA CIUDAD QUE INTENTASTE DESTRUIR.
OLVIDADO...PA-RA SIEMPRE.
NO...TÚ... TE EQUIVO-CAS.
YO...SOY DIOS.
SOY...
...¡INMORTAL!
ZZZT
¡GAHHH!
ZZZAT
¡HAHA HAHA!
HAHAHAHA HA HAHAHA HA HA HA HA HA HA HA HA HAHAHAHA
BRAZZZT
BOOM

SPLISH
HEH.
MENUDO DIOS.
NNNGG...
¡UNNFF!
¡SENSEI!

¡ESTOY AQUÍ, SENSEI!
SOY YO...
... CASEY.
NO.
¡NO! ¡NO ME VAS A DEJAR! ¡NO PUEDES! YO...
...TRAJE EL DIARIO... ¿VES?
ME IBAS A ENSEÑAR-- LO PROMETISTE.
¡NO ES JUSTO! ES--
YO... LO SIENTO, CASEY. ERA... MI DEBER.
KOFF
MI... DESTINO. POR MI FAMILIA.
PERO... AHORA SOY TU FAMILIA.
SÍ. TÚ... TU MADRE...
...SIEMPRE.
EL DIARIO DE MI PADRE... LO DEJÓ PARA TI...
KOFF
TE ENSEÑARÁ... TODO LO QUE SABÍA.
PERO LA ÚLTIMA LECCIÓN... ES LA MÍA. LA MÁS...
...MÁS IMPORTANTE DE TODAS...
CONOCE LA PAZ
¡CASEY!
¡OH, DIOS MÍO, CASEY!
¿ES-TÁS...
...BIEN?
OH, MIKEY...

...ADIÓS, MI QUERIDO AMIGO.

¡MIKEY! ¡DESPIERTA YA! ¡CARAMBA!
¿VAS A DORMIR TODO EL DÍA O QUÉ?
¡LA SIESTA MÁS LARGA DE LA HISTORIA, BRO!
¡DEPRISA! FINALMENTE DEJÓ DE LLOVER.
QUE... ¿EH?
NOS DIRIGIMOS A LA PARTE SUPERIOR PARA UN POCO DE AIRE FRESCO.
Y A ENTRENAR.
¡VAMOS, YA ESTAMOS ATRASADOS!
SÍ, DORMILÓN... ¡MUEVE TU PEREZOSO TRASERO!
¡EL ÚLTIMO EN SALIR TIENE QUE LAVAR LOS PLATOS DURANTE UNA SEMANA!
ESPERA, YO...
¡PARECE QUE TENEMOS NUESTRO GANADOR!
¡JA! ¿NO QUERRÁS DECIR PERDEDOR, LEO?
¡OYE! ¡NO ES JUSTO!
¡NO ESTABA LISTO!
¡HICIERON TRAMPA TOTALMENTE!
EL PERDEDOR DICE "¿QUÉ?".

¡TE VOY A DEMOSTRAR QUE NO SOY UN PERDEDOR!
¡SOLO UN PERDEDOR DIRÍA ESO!
TIENE RAZÓN. BÚSCALO.
¡SON TODOS UNOS PERDEDORES!
¡TÚ LO SABRÍAS, DON!
¡UF!
DEMASIADO AIRE FRESCO--¡HUELE COMO SI MIKE HUBIERA CORTADO EL QUESO!
¡NO LO HICE!
¡OYE! TENGO QUE ESTAR DEL LADO DE MIKEY EN ESTO, RAPH.
YA SABES LO QUE DICEN...
...QUIEN LO HUELE, ¡LO REPARTE!
¡CASEY!
BUENO, NO PUEDO HABLAR DE LAS FLATULENCIAS DE RAPHAEL...
¡PADRE!
...PERO LA CIUDAD DE NUEVA YORK TIENE UN OLOR ÚNICO.
SÍ. LO TIENE.
HUELE COMO...
...A CASA.
EL FIN.

EPÍLOGO.
¡HI-YAH!
FWAK
WHOMP
JE, JE.
NO ESTÁ MAL, CASEY.
OJALÁ ESTUVIERAS AQUÍ TODAVÍA...
...PARA VER LO LEJOS QUE HE LLEGADO.
FWUP
PERO VOY A SEGUIR ENTRENANDO.
SEGUIRÉ APRENDIENDO.
SEGUIRÉ MEJORANDO, SENSEI...
NO TE DEFRAUDARÉ.

¡HOLA, MAMÁ!
MM-HM...
¿CÓMO VAN LAS PRUEBAS?
UNA LIGERA MEJORA, EN REALIDAD.
AUNQUE HAY QUE HACER MUCHAS MÁS.
JE, JE. ¿ALGUNA NOVEDAD?
ENTONCES... ¿QUÉ VAMOS A COMER HOY?
COME LO QUE QUIERAS, HIJA. NO TENGO HAMBRE.
NO ESTABA HABLANDO CONTIGO.
HOLA, CHICOS...

DENSE PRISA Y CREZCAN YA...
...TENGO MUCHAS COSAS GENIALES QUE ENSEÑARLES.
CONTINUARÁ...

TEENAGE MUTANT NINJA
TURTLES
THE ARMAGEDDON GAME
THE BIGGEST TMNT EVENT OF 2022 IS COMING!
THE RAT KING
HAS GATHERED TOGETHER HIS AGENTS OF EVIL FOR HIS DEADLIEST GAMBIT YET!
TMNT: THE ARMAGEDDON GAME—OPENING MOVES #1
• TWO-ISSUE OFFICIAL PREQUEL MINISERIES
• LONGTIME SCRIBE TOM WALTZ RETURNS!
• EXCITING NEW ARTIST FERO PENICHE!
• AVAILABLE JUNE 2022
TMNT: THE ARMAGEDDON GAME—PRE-GAME
• ONE-SHOT REPRINTING ESSENTIAL BACKSTORY!
• AVAILABLE NOW
TMNT: BEST OF RAT KING
• REVISIT THE MONARCH OF VERMIN'S PAST SCHEMES!
• IN STORES MAY 2022
IDW
@IDWPUBLISHING
IDWPUBLISHING.COM
© 2022 Viacom International Inc. All Rights Reserved. Nickelodeon, Teenage Mutant Ninja Turtles and all related titles, logos, and characters are trademarks of Viacom International Inc. Based on characters created by Peter Laird and Kevin Eastman.

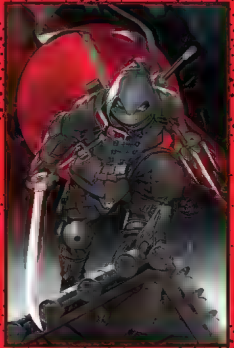
JOLZAR COLLECTIBLES
ART BY CARLOS DATTOLI

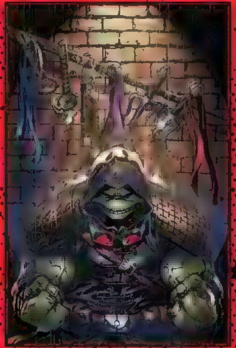
JOLZAR COLLECTIBLES
ART BY PEEJAY CATACUTAN

JOLZAR COLLECTIBLES
ART BY JOHNNY DESJARDINS

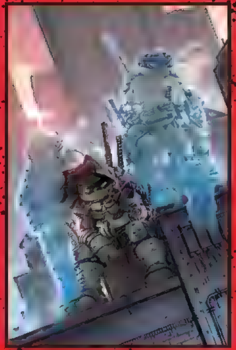
JOLZAR COLLECTIBLES
ART BY ALAN QUAH

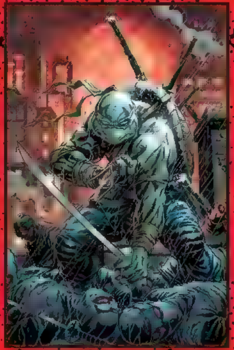
THE ONE STOP SHOP
COMICS & GAMES
ART BY MIKE KROME


THE ONE STOP SHOP
COMICS & GAMES
ART BY INHYUK LEE


THE ONE STOP SHOP
COMICS & GAMES
ART BY TYLER KIRKHAM

DOGU PRODUCTIONS
ART BY STAN SAKAI


JOLZAR COLLECTIBLES
ART BY KAEL NGU


JOLZAR COLLECTIBLES
ART BY JASON FABOK

JOLZAR COLLECTIBLES
ART BY ROB LIEFELD

JOLZAR COLLECTIBLES
ART BY INHYUK LEE

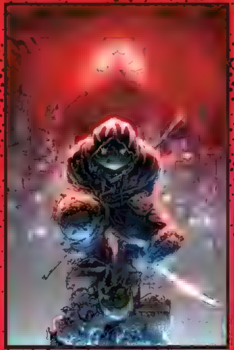
SAKAI LIMITED
ART BY STAN SAKAI

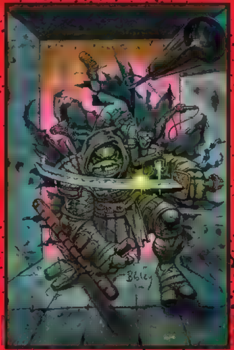
TENTACLE10
/KEVIN EASTMAN STUDIOS
ART BY JUSTIN ROILAND
& KEVIN EASTMAN

TENTACLE10
/KEVIN EASTMAN STUDIOS
ART BY JUSTIN ROILAND
& KEVIN EASTMAN

TENTACLE10
/KEVIN EASTMAN STUDIOS
ART BY JUSTIN ROILAND

JOLZAR COLLECTIBLES
ART BY SKAN SRISUWAN


JOLZAR COLLECTIBLES
ART BY PHILIP TAN


KEVIN EASTMAN STUDIOS
ART BY KEVIN EASTMAN
& SIMON BISLEY

KEVIN EASTMAN STUDIOS
ART BY KEVIN EASTMAN

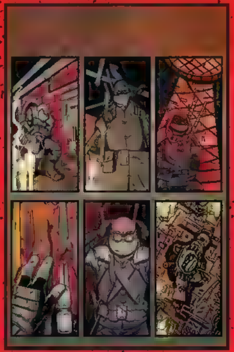
UNKNOWN COMICS
ART BY MICO SUAYAN

UNKNOWN COMICS
ART BY MICO SUAYAN

UNKNOWN COMICS
ART BY MICO SUAYAN

UNKNOWN COMICS
ART BY MICO SUAYAN

KEVIN EASTMAN STUDIOS
ART BY KEVIN EASTMAN
& FREDDIE WILLIAMS II


TMNT: A COLLECTION
ART BY VARIOUS

TMNT: A COLLECTION
ART BY JASON FLOWERS

TMNT: A COLLECTION
ART BY DAN CONNER

UNKNOWN COMICS
ART BY MICO SUAYAN

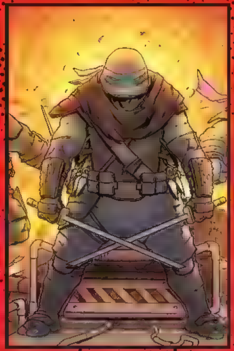
WICKED GATOR COMICS
YELLOW SNOW COMICS
ART BY AARON BARTLING

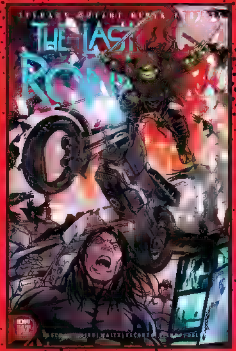
WICKED GATOR COMICS
YELLOW SNOW COMICS
ART BY MIKE ROOTH

BISHART KIDS CLUB
ART BY NOAH SULT
COLORS BY LUIS ANTONIO DELGADO

SPLIT DECISION
ART BY BEN BISHOP
COLORS BY LUIS ANTONIO DELGADO

SPLIT DECISION
ART BY BEN BISHOP
COLORS BY LUIS ANTONIO DELGADO


SPLIT DECISION
ART BY BEN BISHOP
COLORS BY LUIS ANTONIO DELGADO


AOD COLLECTABLES
ART BY OLIVER CASTANEDA

BIG COUNTRY COMICS
ART BY MIKE ROOTH

BIG COUNTRY COMICS
ART BY MIKE ROOTH

BIG TIME COLLECTIBLES
ART BY JOHN GIANG

SPLIT DECISION
ART BY BEN BISHOP
COLORS BY LUIS ANTONIO DELGADO

SPLIT DECISION
ART BY BEN BISHOP
COLORS BY LUIS ANTONIO DELGADO

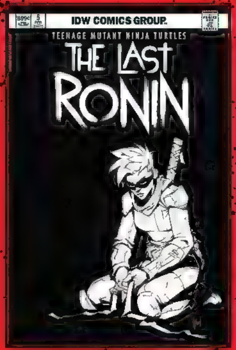
EL QUINTO MUNDO
ART BY ESAU & ISAAC ESCORZA
COLORS BY LUIS ANTONIO DELGADO

EL QUINTO MUNDO
ART BY ESAU & ISAAC ESCORZA
COLORS BY LUIS ANTONIO DELGADO

BIG TIME COLLECTIBLES
ART BY JOHN GIANG

BULLETPROOF COMICS
ART BY GABRIELE DELL'OTTO

BULLETPROOF COMICS
ART BY GABRIELE DELL'OTTO



COMICS & PONIES
ART BY HICHAM HABCHI

JETPACK COMICS
/FORBIDDEN PLANET
ART BY RICH WOODALL

JETPACK COMICS
/FORBIDDEN PLANET
ART BY KEVIN EASTMAN
COLORS BY STEVE LAVIGNE

JETPACK COMICS
/FORBIDDEN PLANET
ART BY KEVIN EASTMAN
COLORS BY STEVE LAVIGNE

JETPACK COMICS
/FORBIDDEN PLANET
ART BY KEVIN EASTMAN

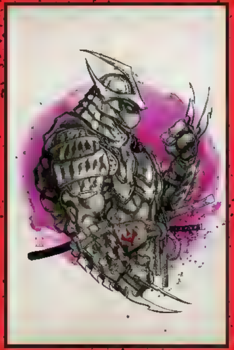
IDW ONLINE EXCLUSIVE
ART BY KHOI PHAM

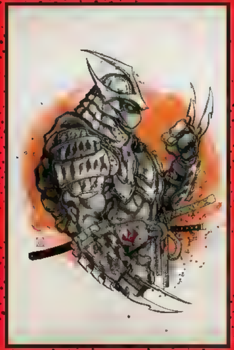
IDW ONLINE EXCLUSIVE
ART BY JIM CHEUNG

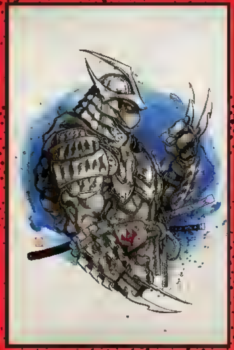
IDW ONLINE EXCLUSIVE
ART BY AMANDA CONNER

IDW ONLINE EXCLUSIVE
ART BY ROSSI GIFFORD

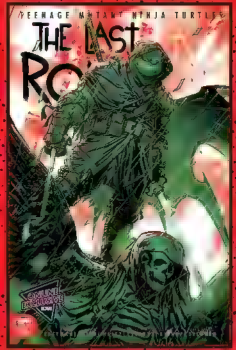
THE NERD STORE
ART BY STAN YAK


THE NERD STORE
ART BY STAN YAK


THE NERD STORE
ART BY STAN YAK


THE NERD STORE
ART BY STAN YAK

IDW ONLINE EXCLUSIVE
ART BY CARY NORD


IDW ONLINE EXCLUSIVE
ART BY JONBOY MEYERS

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

THE LAST RONIN

EXCLUSIVES

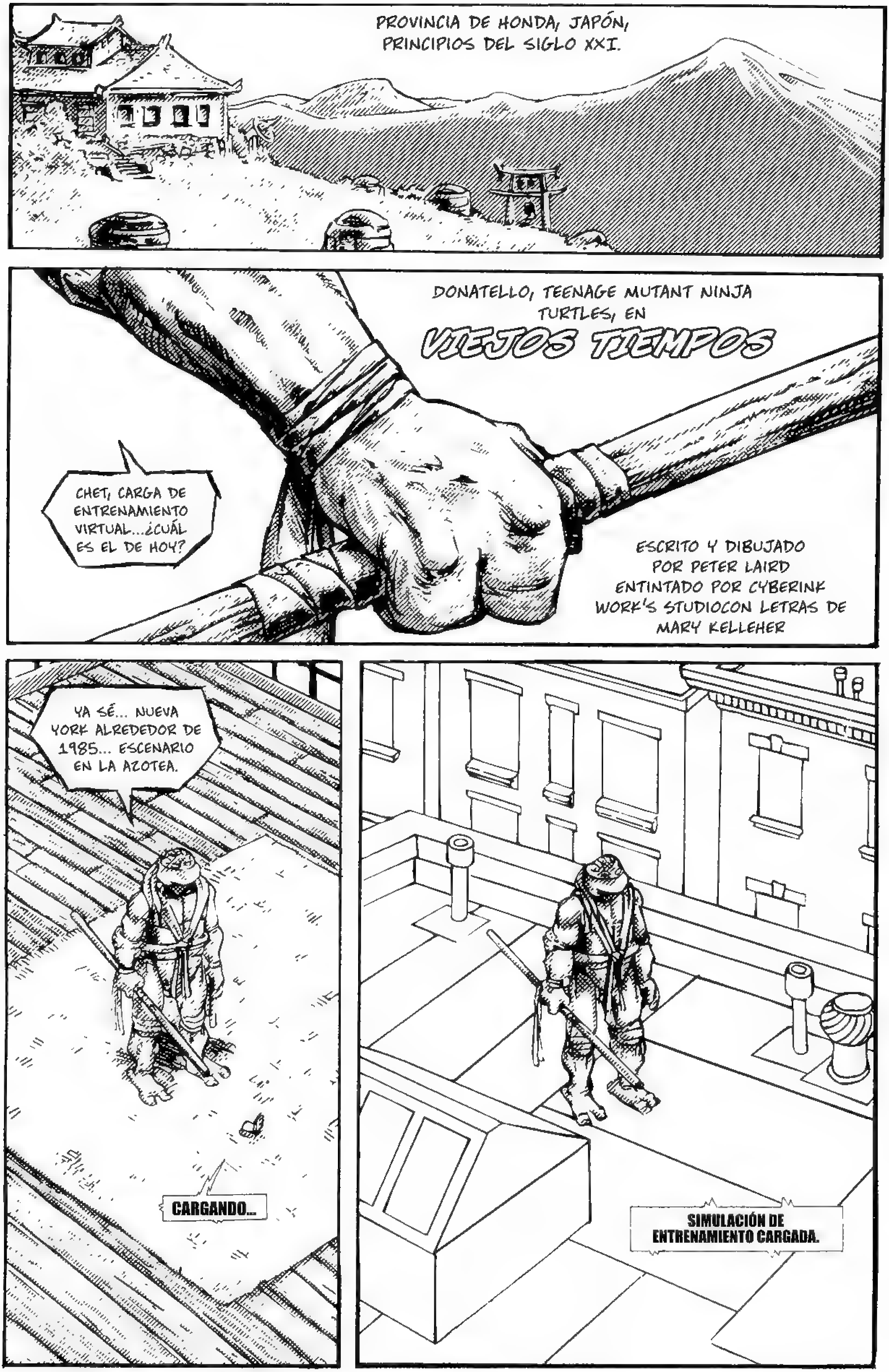
TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

THE LAST RONIN

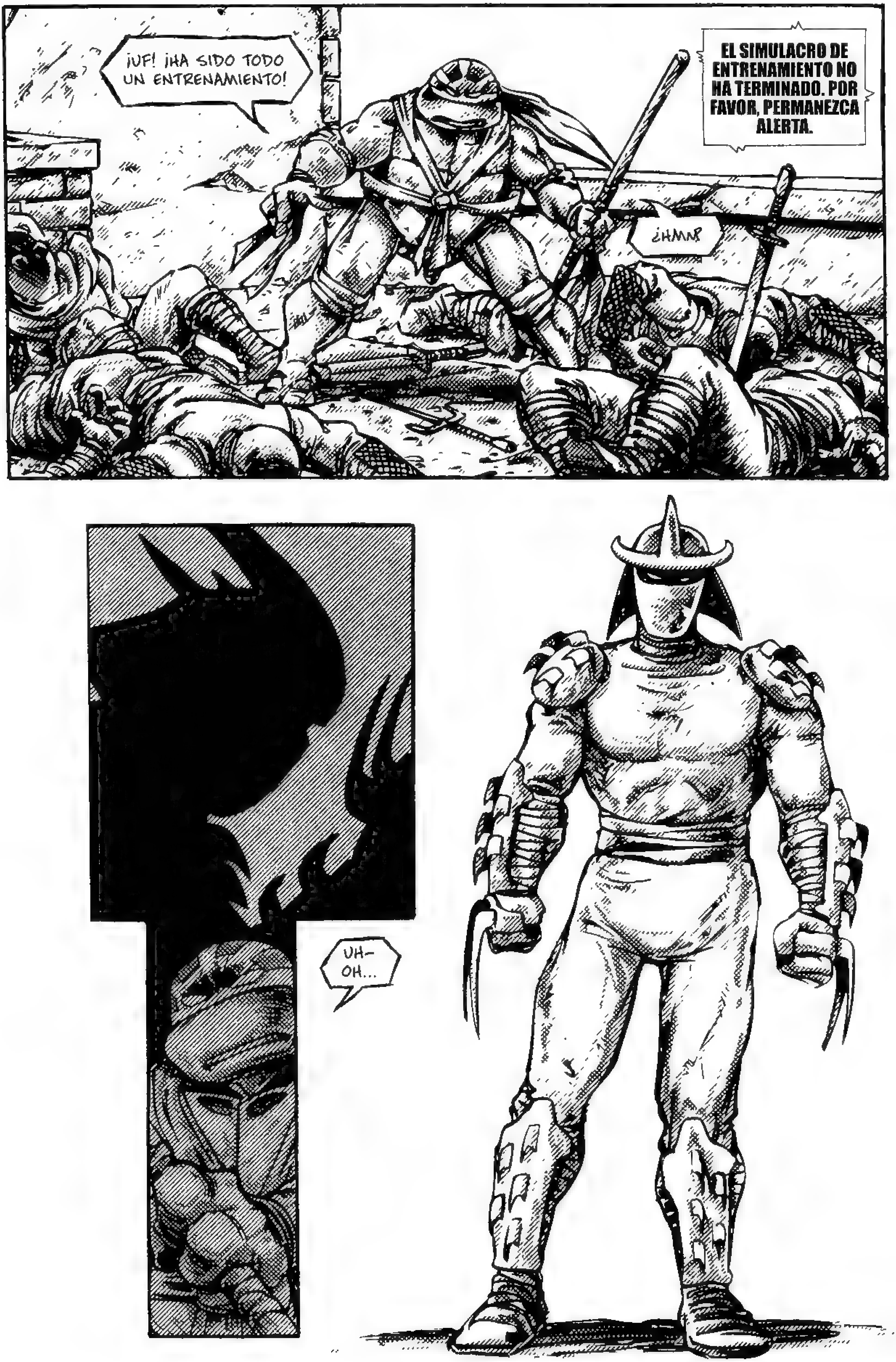
TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

THE LAST RONIN

VIEJOS TIEMPOS
(EL ORIGINAL THE LAST RONIN)


PROVINCIA DE HONDA, JAPÓN, PRINCIPIOS DEL SIGLO XXI.
DONATELLO, TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES, EN
VIEJOS TIEMPOS
CHET, CARGA DE ENTRENAMIENTO VIRTUAL...¿CUÁL ES EL DE HOY?
ESCRITO Y DIBUJADO POR PETER LAIRD ENTINTADO POR CYBERINK WORK'S STUDIOCON LETRAS DE MARY KELLEHER
YA SÉ... NUEVA YORK ALREDEDOR DE 1985... ESCENARIO EN LA AZOTEA.
CARGANDO...
SIMULACIÓN DE ENTRENAMIENTO CARGADA.

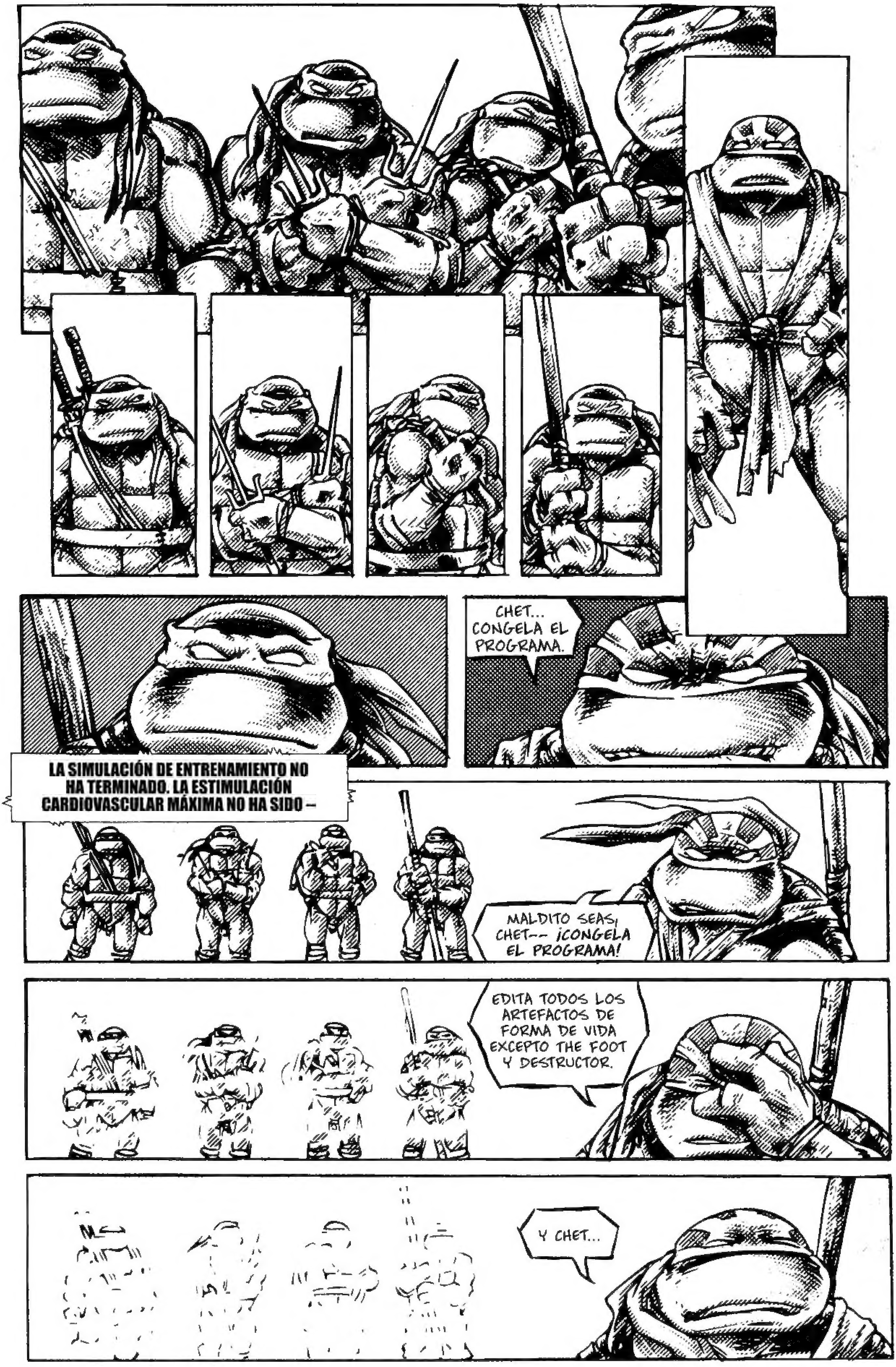
HMM.
...CHET, AUMENTA EL MAPEO DE TEXTURAS EN UN 75 POR CIENTO...
ACCEDIENDO A CUBOS DE RAM EXTRA... MAPEO DE TEXTURAS INCREMENTADO EN UN 75 POR CIENTO.
ES HORA DEL ROCK...
...¡AND ROLL!
¡HAI!


¡UF! ¡HA SIDO TODO UN ENTRENAMIENTO!
EL SIMULACRO DE ENTRENAMIENTO NO HA TERMINADO. POR FAVOR, PERMANEZCA ALERTA.
¿HMM?
UH-OH...

ESTO ES ALGO NUEVO, CHET...
...¡PARECE QUE ESE PAQUETE DE SOFTWARE DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL VALIÓ EL PRECIO QUE PAGUÉ!

¡COMO EN LOS VIEJOS TIEMPOS...!
¡AARRR!
ESTE ARTEFACTO DESTRUCTOR... ES RAPIDO...PERO...

¡HAI!
...¡NO LO SUFI-CIENTEMENTE!
TODAVÍA LO TENGO...
BASTANTE DECENTE, ¿EH, CHET? YO--
LA SIMULACIÓN DE ENTRENAMIENTO NO HA TERMINADO.
¡¿QUÉ--?!


CHET... CONGELA EL PROGRAMA.
LA SIMULACIÓN DE ENTRENAMIENTO NO HA TERMINADO. LA ESTIMULACIÓN CARDIOVASCULAR MÁXIMA NO HA SIDO –
MALDITO SEAS, CHET-- ¡CONGELA EL PROGRAMA!
EDITA TODOS LOS ARTEFACTOS DE FORMA DE VIDA EXCEPTO THE FOOT Y DESTRUCTOR.
Y CHET...

¿SÍ?
...NO VUELVAS A HACER ESO.
NUNCA...
EL FIN

[proyecto_[1.8]
[infinity_[2.1]

Apoyen a la industria comprando
cómics originales.

Y búscanos en facebook como:
INFINITY COMICS

--INFINITY CORPS

[corps._[0.X]
[comics_[0.X]

[infi_[1.8].....]
[nity_[2.1].....]

[Infinity_Cómics]